

Выставка Йоханеса Цехнера и Рональда Цехнера «Очерки майдана» открывается 15 октября в 19:00 в Галерее современного искусства «М17» (Киев, Украина) и продлится по 29 октября. На выставке будут представлены австрийская концептуальная живопись и скульптура. Оба художника – Йоханес Цехнер и Рональд Цехнер демонстрируют новые работы, созданные специально для Украины. За мыслей Йоханеса Цехнера для выставки, проходящей в непосредственной близости от Майдана, заключался в создании цикла флагов. Он рассматривает Украину как политическую единицу, которая сегодня борется за свою национальную идентичность и территориальную целостность.

Уже в своих более ранних циклах (с 1996 года) Йоханес Цехнер метафорически использовал флаг как «контейнер» для историй в картинах. В очерках Майдана он использует тексты об Украине из Энциклопедии Британика. На фоне большого текста художник размещает фрагменты из украинских газет о событиях на Майдане 2014 года. Сквозь «реализм» фотографий просматривается текст из англоязычной энциклопедии Британика.

Исходным пунктом и отправной точкой для инсталляции Рональда Цехнера стал известный революционный фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин» 1925 года. Сегодняшняя ситуация в Украине побуждает художника осветить события, происходящие в Украине и остальном мире через призму своего восприятия. Во время своей поездки в Украину, Рональд Цехнер задумал сделать наброски будущей скульптурной экспозиции. В его планы входило изучить историю страны, русское наследство, военное прошлое и настоящее, и объединить свои заметки с найденным на месте материалом.

Работы обоих художников, совершенно случайно оказавшихся однофамильцами, встретятся в Украине как содержательно, так и фактически, совместно исследуя прошлое и настоящее страны. Обе позиции отражают, что может распознать и открыть искусство, и, наверное, какой месседж в тяжелые времена оно должно нести.

Проект курируют австрийские предприниматели Тобиаса и Нильса Гролич в сотрудничестве с Австрийским Посольством / Культурный форум Австрии в Киеве. Семья предпринимателей Гролич с норвежским и каринтийскими корнями основала в 2002 году в г. Житомир (Украина) фирму «Евроголд Индестриз ЛТД», которая стала одним из крупнейших работодателей региона. Раз в год они организуют двусторонний культурный диалог и демонстрируют современное австрийское искусство в Киеве.?

**Программа** Открытие выставки состоится в четверг, 15 октября 2015. Вступительное слово - Роман Грабнер, куратор Краеведческого музея Йоаннеум, Грац. Под патронатом австрийского посла Хермины Поппеллер. Будет издан каталог на 3 языках.