

Среди почетных гостей ОМКФ-2015 были заявлены директор Каннского кинофестиваля – француз Тьерри Фремо и ирландский режиссер, шестикратный номинант на премию Оскар, Джим Шеридан.

Почетный гость кинофестиваля Тьерри Фремо, директор Каннского МКФ и Института Люмьер, посетит Одессу, чтобы представит программу «Люмьер!» в честь 120-летия кинематографа. Альманах из 98 отреставрированных фильмов, снятых Луи Люмьером и его операторами, будет показан впервые после каннской премьеры.

Фремо в 2000 году принял предложение стать арт-директором Каннского Кинофестиваля, а в 2007 году занял пост генерального директора. Тьерри Фремо создал новую секцию фестиваля «Каннская классика», в рамках которой с 2004 года демонстрируются отреставрированные копии фильмов, ретроспективы, посвященные кинематографу разных стран, и документальные ленты о кино.



□ Тьерри Фремо

Еще один гость ОМКФ, Джим Шеридан – шестикратный номинант на премию Оскар и обладатель многочисленных международных наград, живой классик ирландского национального кино – представит свою персональную ретроспективу в рамках ОМКФ. Джим Шеридан - одна из центральных фигур современного ирландского кинематографа. Он оказал значительное влияние на формирование национального кино, как такового.



Джим Шеридан

В ретроспективную подборку Джима Шеридана вошли самые титулованные картины режиссера: «Моя левая нога» / My Left Foot: The Story of Christy Brown (1989) о жизни Кристи Брауна, ирландского писателя и художника, рожденного с церебральным параличом (2 премии Оскар); «Во имя отца» / In the Name of the Father (1993) о самой известной судебной ошибке в Великобритании – деле «гилфордской четверки» (победитель Берлинале-1994 и 7 номинаций на Оскар); полу-автобиографический фильм «В Америке» / In America (2002), посвященный покойному брату Джима Шеридана – Фрэнки; а также драмы об ирландском голодоморе «Поле» / The Field (1990). Джим Шеридан также прочитает мастер-класс студентам Летней киношколы ОМКФ-2015.