

Из 530 фильмов из 75 стран, поданных на участие в конкурсе 6-го Одесского международного кинофестиваля (ОМКФ), селективная комиссия отобрала 12 фильмов.

Эта дюжина кинолент из США, Великобритании, Израиля, Турции, России, Колумбии, Хорватии, Ирана, Франции, Дании и Украины будут бороться за Гран-при ОМКФ – Золотого Дюка – и другие награды Международного конкурса ОМКФ-2015, который будет проходить в Одессе с 10 по 18 июля.

В Национальной конкурсной программе заявлено 6 полнометражных и 18 короткометражных фильмов. Две украинские картины примут участие одновременно в Национальном и Международном конкурсах. На церемонии Открытия 6-го ОМКФ 10 июля почетному гостю Майклу Найману будет вручен почетный Золотой Дюк за вклад в киноискусство. ОМКФ-2015 посетит директор Каннского кинофестиваля Тьерри Фремо, чтобы представить программу «Люмьер!», а ирландский режиссер Джим Шеридан привезет в Одессу свою персональную ретроспективу.



В 2015 году для участия в Международном конкурсе ОМКФ были отобраны 12 полнометражных фильмов из 17 стран (включая страны копродукции). Многие из картин уже отмечены призами международных фестивалей класса А, среди них – две дебютные работы. На Гран-при фестиваля, вручаемого по результатам зрительского голосования, претендуют:

- Драма о запретной любви «ЗЕНИТ» Далибора Матанича (Хорватия), отмеченная Призом жюри программы «Особый взгляд» 68-го Каннского кинофестиваля
- Психологический триллер Евгения Румана «ЧЕЛОВЕК В СТЕНЕ» (Израиль), действие которой разворачиваются на протяжении одной ночи в квартире семейной пары из Тель-Авива
- Романтическая мелодрама «АСТРАГАЛ» Брижитт Си (Франция) с участием звезд современного европейского кино Реды Катеба («Пророк») и Лейлы Бехти («Пророк», «Враг государства №1»)
- Мистическое роуд-муви «АТОМНОЕ СЕРДЦЕ» Али Ахмадзаде (Иран), о приключениях двух молодых девушек на улицах ночного Тегерана
- Призер 68-го Каннского кинофестиваля, дебютный фильм «МУСТАНГ» молодого режиссера Дениз Гамзе Эргювен (Турция) о драме взросления и бунте против традиций
- Основанный на реальных событиях фильм «БРИДЖЕНД» режиссера Йеппе Ронде (Дания) о таинственной серии самоубийств подростков в одноименной уэльской провинции. В фильме сыграла британская актриса Ханна Мюррэй, звезда сериала «Игра престолов»
- Кинопутешествие в сердце Амазонии «ОБЪЯТИЯ ЗМЕИ» Сиро Герра (Колумбия) с бельгийским актером Яном Бейвутом («Боргман», «Разомкнутый круг»). Фильм получил Приз Международной конфедерации артхаусных кинотеатров на 68-м Канском кинофестивале

- «ПРОСТО ДЖИМ» – режиссерский дебют звезды «Субмарины» Крэйга Робертса (Великобритания), который также исполнил главную роль в фильме вместе с Эмилем Хиршем («В диких условиях»)
- Современная интерпретация классической трагедии – «Е.» от режиссерского дуэта Рании Аттие и Даниэля Гарсиа (США), удостоенная премии «Независимый дух» в номинации Someone to Watch
- Ретро-драма «АНГЕЛЫ РЕВОЛЮЦИИ» – новый фильм Алексея Федорченко, автора международных фестивальных хитов «Овсянки» и «Небесные жены луговых мари». Картина была отмечена призом за лучшую режиссуру на Кинотавре-2015.



«В этом году во время селекции мы отметили интересный тренд: из всех поданных на участие в Международном конкурсе ОМКФ заявок 30% было от режиссеров-женщин. В результате 4 из 12 фильмов Международного конкурса сняты женщинами, а это одна треть программы – очень высокий показатель гендерного равновесия, которого так не хватает крупным международным кинофестивалям вроде Берлинале и Канн, где все чаще поднимают острые вопросы о равноправии женщин в киноиндустрии. Более того, 10 из 24 фильмов Национального конкурса 6-го ОМКФ также авторства женщин», – сказала на пресс-конференции Виктория Тигипко, президент Одесского международного кинофестиваля.

Жюри Международной конкурсной программы возглавит призер Каннского кинофестиваля, режиссер, сценарист и продюсер ЖАНН ЛАБРЮН (Франция). Также в состав жюри вошли успешный продюсер и член Европейской киноакадемии ДАРИУШ ЯБЛОНСКИ (Польша), лауреат Берлинале и ОМКФ СРДЖАН ДРАГОЕВИЧ (Сербия) и режиссер документального кино СЕРГЕЙ БУКОВСКИЙ (Украина).

Как и в прошлом году, два фильма украинского производства будут представлены одновременно в Национальном и Международном конкурсах ОМКФ: поэтическое кино «ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ» (также представленный в официальном конкурсе 50-го кинофестиваля в Карловых Варах) украинско-немецкого режиссера Евы Нейман по мотивам одноименного рассказа Шолом-Алейхема и мировая премьера психологического триллера Анатолия Матешко «ПЛЕН» с Владимиром Горянским в главной роли.

Также, в Национальной конкурсной программе представлены фильмы: участник секции Work in Progress ОМКФ-2014 «ВАГРИЧ И ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» Андрея Загданского о жизни и творчестве художника Вагрича Бахчаняна; фильм-притча «ПОЛЕТ ЗОЛОТОЙ МУШКИ» Ивана Кравчишина; документальная лента о буднях карпатских пастухов «ЖИВАЯ ВАТРА» (также представленный в конкурсе документального кино 50-го кинофестиваля в Карловых Варах) Остапа Костюка и кино-исследование извечного конфликта хасидов с жителями Умани – «ДИББУК. ИСТОРИЯ СТРАНСТВУЮЩИХ ДУШ» польского режиссера Кшиштофа Копчинского.

В Национальном конкурсе короткого метра будут показаны 18 фильмов молодых украинских кинематографистов. Среди них: работа Каннского лауреата Марины Вроды

«УЛИТКИ»; победитель короткометражной программы кинофестиваля в Триесте «ДАВАЙ НЕ СЕГОДНЯ» Кристины Сиволап; мультипликация SWAN от харьковского клипмейкера Александра Даниленко; экранизация рассказа Эрнеста Хемингуэя «БЕЛЫЕ СЛОНЫ» Яны Антоненц; документальная лента «БАРАМОШКИН» студентов Национального университета театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого Гаяне Джагинян и Мишель Ладес о юных курсантах Киевского кадетского корпуса и другие короткометражные картины.

Оценивать фильмы Национального конкурса будут режиссер, многочисленный призер международных кинофестивалей АЛЕКСЕЙ ФЕДОРЧЕНКО (Россия), генеральный директор Forum des Images ЛОРАНС ЭРЦБЕРГ (Франция), продюсер ЕЛЕНА ЕРШОВА (Украина) и арт-директор Европейского кинофестиваля Subtitle РИЧАРД КУК (Ирландия).

Почетный гость кинофестиваля ТЬЕРРИ ФРЕМО, директор Каннского МКФ и Института Люмьер, представит с авторским комментарием программу «ЛЮМЬЕР!» в честь 120-летия кинематографа. Альманах из 98 отреставрированных фильмов, снятых Луи Люмьером и его операторами, будет показан впервые после каннской премьеры.



Еще один гость ОМКФ, ДЖИМ ШЕРИДАН – шестикратный номинант на премию Оскар и обладатель многочисленных международных наград, живой классик ирландского национального кино – представит свою персональную ретроспективу в рамках ОМКФ. В ретроспективную подборку вошли самые титулованные картины режиссера: «МОЯ ЛЕВАЯ НОГА» / My Left Foot: The Story of Christy Brown (1989) о жизни Кристи Брауна, ирландского писателя и художника, рожденного с церебральным параличом (две премии Оскар); «ВО ИМЯ ОТЦА» / In the Name of the Father (1993) о самой известной судебной ошибке в Великобритании – деле «гилфордской четверки» (победитель Берлинале-1994 и семи номинаций на Оскар); полу-автобиографический фильм «В АМЕРИКЕ» / In America (2002), посвященный покойному брату Джима Шеридана – Фрэнки; а также драмы об ирландском голодоморе «ПОЛЕ» / The Field (1990).

В новую внеконкурсную секцию ОМКФ о роли гражданского общества «Путь к свободе», впервые представленную в 2014, вошли шесть документальных и две игровые картины о правах человека и борьбе за свободу. «УКРАИНСКИЙ АРГУМЕНТ» Сергея Маслобойщикова расскажет о событиях киевской зимы 2014; игровая черно-белая лента «ПОД БОКОВЫМ ВЕТРОМ» эстонского режиссера Мартти Хелде – о трагедии коренного населения балтийских стран в 1941; а «КЪЫРЫМ» Ксении Джорно – о судьбе крымских татар: от депортации 70 лет назад и до сегодняшнего дня. Кроме того, в программе секции покажут политический триллер «ПОЧЕМУ Я?» румынского режиссера Тудора Джурджу, «ПЕРЛАМУТРОВАЯ ПУГОВИЦА» известного чилийского документалиста Патрисио Гусмана о проблемах коренного населения Патагонии (награда за лучший сценарий на Берлинале-2015), «КИНО: ОБЩЕСТВЕННОЕ ДЕЛО» немки Татьяны Брандруп о Московском Музее кино и его бывшем директоре Науме

Клеймане, которому в этом году вручили почетный приз на кинофестивале в Берлине; а также документальные фильмы «КИЕВ/МОСКВА» Елены Хоревой (Россия) и «ТЫЛ» Егора Трояновского (Украина).

Секция внеконкурсной программы «Гала-премьеры» порадует зрителей оscarовским триумфатором этого года – театральной драмой «БЁРДМЭН» Алехандро Гонсалеса Иньярриту. Картина о творческом кризисе стареющей кинозвезды (Майкл Китон) была номинирована Американской академией в 9 категориях и впоследствии получила четыре статуэтки, включая Оскар за лучший фильм. Также в программе: свежая интерпретация набоковского сюжета от американки Мариэль Хеллер – «ДНЕВНИК

ДЕВОЧКИ-ПОДРОСТКА», признанный лучшим фильмом для юношества на

Берлинале-2015; и номинант на Золотую пальмовую ветвь 68-го Каннского

кинофестиваля – полу автобиографическая драма «МОЯ МАТЬ» Нанни Моретти с известной итальянской актрисой Маргеритой Буй в главной роли.

Во время ОМКФ-2015 на Потемкинской лестнице будет установлен памятный знак Европейской киноакадемии. Установкой памятного знака Потемкинской лестнице будет присвоен статус «Сокровища европейской кинокультуры», наряду с Домом братьев Люмьер в Лионе, квартирой Сергея Эйзенштейна в Москве, Центром Ингмара Бергмана в Швеции и другими. Почетный гость Майкл Найман вместе с группой Michael Nyman Band представит на Потемкинской лестнице авторское музыкальное оформление к фильму «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова, а также будет награжден статуэткой «Золотой Дюк» за вклад в киноискусство на церемонии Открытия 6-го Одесского международного кинофестиваля 10 июля.

6-й Одесский международный кинофестиваль состоится с 10 по 18 июля 2015 года.